

DALLE FORME AGLI OGGETTI CONCRETI

attività di manipolazione con materie plastiche (creta, plastilina, pongo...)

Scheda di osservazione con cui rilevare i dati per la formulazione di un giudizio sul lavoro svolto

1. Rispetto della forma

- Percezione degli elementi principali della struttura dell'oggetto (Quante facce ha il cubo? Le superfici sono piane o curve? Quanti angoli formano le superfici tra di loro?)
- Percezione delle qualità specifiche dei singoli elementi
- Percezione dell'univocità dell'elemento caratterizzante l'oggetto (Quale elemento caratterizza in modo univoco il cubo?)

2. Rispetto della dimensione

- Percezione dei rapporti dimensionali dell'oggetto (La profondità, la larghezza e l'altezza tra di loro)
- Percezione dei rapporti dimensionali dell'oggetto rispetto ad un modello

3. Rispetto dei particolari

- Percezione della trama della superficie cogliendone il tratto principale in termini di spazialità (irregolarità, conformità, rugosità, porosità, levigatura, convessità, ...)
- Percezione di elementi secondari (decori, protuberanze, bassorilievi, ...)

4. Abilità nell'utilizzo degli strumenti per la lavorazione

- Capacità di utilizzo dello strumento mediante appropriata manualità
- Capacità di valutare l'efficacia di uno strumento in relazione ad una specifica fase di lavorazione
- Capacità di modellazione fine con uno strumento
- Capacità di rifinitura con uno strumento